

accordo
il gusto di fare musica



accordo
il gusto di fare musica



Maria Vacca: il piano da Halloween a Carnevale

di redazione [user #116] - pubblicato il 02 ottobre 2018 ore 07:30



Realizzare un manuale per chi inizia a suonare il pianoforte deve tenere conto, oltre che delle abilità tecniche che si vogliono trasmettere, anche delle tempistiche che si vogliono rispettare. Maria Vacca lo mette in chiaro direttamente con il titolo.

“Da Halloween a Carnevale suonando anche a Natale” è un libro che si rivolge ai bambini che vogliono approcciare i tasti bianchi e neri. Maria Vacca, docente e pedagogista di lunga data, ha creato un manuale di facile utilizzo tanto per l'allievo che per l'insegnante.

Tre le aree dedicate alle tre feste. Si comincia con Halloween per passare a Natale e infine a carnevale, per un percorso preciso tanto dal punto di vista didattico che da quello temporale. Un viaggio che prende esattamente il primo quadrimestre scolastico che, solitamente, coincide con un primo punto di svolta anche nelle scuole di musica, con un pagellino o qualcosa di simile.

Il manuale prende le mosse proprio da brani semplicissimi da suonare proponendo fin da subito due linee diverse. Una dedicata al principiante, il bambino di 4-5 anni, la seconda suddivisa tra una partitura leggermente più complessa per chi magari ha già fatto qualche mese di lezione e la linea per l'insegnante con un accompagnamento ben più complesso.

Fin da subito, però, si chiede l'utilizzo di entrambe le mani, con una diteggiatura chiara, che proietta verso un corretto utilizzo delle dita sulla tastiera.

Le alterazioni son proposte fin dalle prime battute, evitando come succede con vecchi metodi per pianoforte, di suonare in C major per il primo anno, come se i tasti neri fossero un plus dedicato solo ai professionisti.