

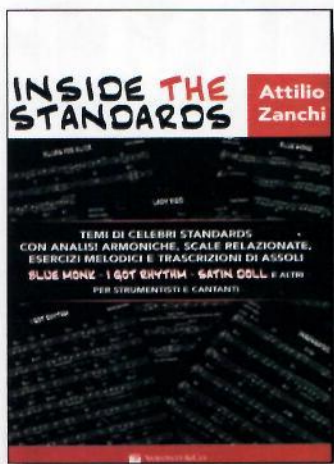
## Dieci temi celebri per suonare e cantare

**Attilio Zanchi**

*Inside the standards, jazz*

Volontè 2018, 84 pp.

★★★★



**G**li *standard* sono pezzi di un determinato genere, che fanno parte di un repertorio comune e riconosciuto da tutti. Nei generi in cui l'improvvisazione è predominante, come il jazz, hanno una grande importanza. Essi, fra l'altro, permettono a un insieme di suonare in modo soddisfacente senza bisogno di (molte) prove. Attilio Zanchi, fra i maggiori contrabbassisti jazz italiani, riversa la sua trentennale esperienza esecutiva e didattica in un pratico volume, pubblicato dalla Volontè: *Inside the standards*. Zanchi seleziona dieci «temi di celebri standard con analisi armoniche, scale relazionate, esercizi melodici e trascrizioni di assoli». Il tutto considerando le strutture di base più utilizzate: blues (*Blue monk*, *Blue spring shuffle*, *Blues for Alice*), blues minore (*Jazz will set you free*), jazz modale (*Impressions*), rhythm changes (*I got rhythm*), standards (*Lady Bird*, *Insensatez*, *Satin doll*) e tonalità minore (*Yesterdays*). Per strumentisti e cantanti. ■