

[Store](#) [Biblioteca](#) [Agenda](#) [Annunci](#) [People](#) [Sostieni Accordo](#)

[Accedi o registrati](#) [Info e contatti](#) [Scrivi](#) [Pubblicità](#)



[🏠](#) | [CHITARRA](#) | [DIDATTICA](#) | [ONSTAGE](#) | [RITMI](#) | [NEWS](#) | [SHOP](#)



## Fabrizio Dorsi: A cosa serve il direttore d'orchestra

di redazione [user #116] - pubblicato il 24 gennaio 2020 ore 10:00



Cominciamo la scoperta della figura del Direttore D'Orchestra insieme al Maestro Dorsi, autore per Volonté di Elementi di Direzione D'Orchestra proprio parlando della funzione del Direttore.

Seguici anche su:



Aggiornamenti via mail



### Altro da leggere

Guitars of my life: una top 10 romantica

Il paradosso di Enesidemo (ovvero, noi delle chitarre non sappiamo un ...

Crisi delle valvole: Western Electric le produrrà in USA

Dal metal alle big band: Mark Tremonti canta Sinatra per la Sindrome d...

Visita alla fabbrica Gibson nel 1967: guarda il video

Niente più valvole dalla Russia: cosa succede, cosa provocherà

Quel dubbio che ci frega. Sempre

La GAS come l'amore? Una storia semiseria

Dentro il suono di Yvette Young: dove l'estro incontra il virtuosismo

Su RadioFreccia torna True Lies con i Led Zeppelin

La registrazione digitale tramite computer

L'analfabeta funzionale non molla mai

La registrazione digitale su nastro

VIO Series: uno sguardo al PA di Sanremo 2022

SHG Music Show: cosa c'era, cosa sarà

Nella musica d'arte occidentale sono previste delle sovrapposizioni prestabilite di suoni e perché corrispondano a quanto desidera il compositore, è necessario che tutti i musicisti mantengano la stessa pulsazione ritmica. Nel repertorio operistico può succedere che il cantante sia lontano anche decine di metri da alcuni orchestrali e bisogna garantire il sincronismo nonostante questa distanza. La partitura può prevedere un rallentando o un accelerando ed è necessario che tutti i musicisti lo svolgano nello stesso modo e tempo. Per questo è necessaria la figura del direttore d'orchestra.

#### A cosa serve il Direttore D'Orchestra



Un'altra buona ragione per avere un direttore d'orchestra è che nelle partiture è scritto molto ma non può essere scritto tutto. Il direttore d'orchestra è il responsabile dell'interpretazione e deve avere una visione e un'idea sul brano e dovrebbe uniformare tutte le scelte a questa visione unitaria complessiva. In Unione Sovietica dopo la Rivoluzione di Ottobre si voleva eliminare il direttore d'orchestra visto come figura simbolo del capitalismo borghese, il risultato fu che le orchestre non arrivavano mai a un'esecuzione perché i musicisti non si riuscivano ad accordare sull'interpretazione della partitura.

#### Fabrizio Dorsi: Il Direttore D'Orchestra



**Elementi di Direzione D'Orchestra è in vendita a meno di 16€**

direttore d'orchestra fabrizio dorsi