

MUSICEDU**HOME****PROGETTO EDITORIALE****ARRETRATI****FORMAZIONE****ZEROSEI****MUSICA PRIMARIA****MEDIA IN MUSICA****LIVELLO SUPERIORE****ALTA FORMAZIONE****RICERCA SCIENTIFICA****SPECIALIZZAZIONI****E-LEARNING****AZIENDE****INNOVAZIONE****STRUMENTI****PROGETTI****IDEE E START-UP****ACCESSIBILITÀ****ISTITUZIONI****EVENTI****NEWS****CONTATTI****DOWNLOAD**

musicedu
InFormazione e innovazione

INNOVAZIONE

LA

**MUSICA PER
RIAVVICINARE.
MUSICOTERAPIA PER
LA SCUOLA**



**ZAI.NET. EDUCAZIONE
AI MEDIA... CI PENSANO
GLI STUDENTI**

NEWS

GRAHAM WADE. BREVE STORIA DELLA CHITARRA CLASSICA



Scritto da uno dei più fecondi autori

Cerca ...

**ULTIMO
NUMERO**

Scarica in formato PDF

musicedu
informazione e innovazione

marzo/aprile 2022 | n.10

14
INCLUSIONE NELL'AFAM
IL CONSERVATORIO DI MILANO

26
TIM RICHARDS
DIDATTICA PER PIANOFORTE JAZZ

32
SOUNDTRAP FOR EDUCATION
UNO STUDIO DI REGISTRAZIONE
TAGLIATO PER LA SCUOLA

PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE E
INFORMATICA MUSICALE • GIOVANNI
TOMMASO CANVIOU TEACH-JAZZ • UNA
PROPOSTA DI MUSICOTERAPIA PER LA
SCUOLA • M.L. LEONARDO EDITORIALE
FISICO E DIGITALE • GIULIA SANDOLI
MUSICISTA TRASVERSALE • PRINCE
MICROFONICA DEL MANDOLINO • 10
CANZONI "LEADER" JOHN WILLIAMS



**LA RIPRESA
MICROFONICA
DEL
MANDOLINO**

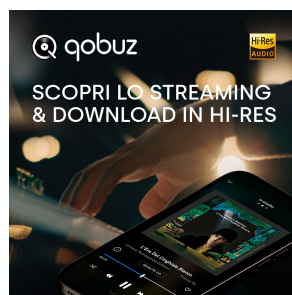
**TRINITY COLLEGE
LONDON IL 13 MAGGIO
ONLINE PER LA
RASSEGNA "LA MUSICA
UNISCE LA SCUOLA"**



10

**CANZONI "LEGGERE".
JOHN WILLIAMS**

**QOBUZ –
MUSICA AD
ALTA
RISOLUZIONE**



**ZAI.NET. LA
RIVISTA DEGLI
STUDENTI**



**LA DIDATTICA
DI ROBERTO
FABBRI**

di testi sulla chitarra, e tradotto in italiano da **Erica Salomoni** con la supervisione di **Massimiliano Chiaretti**, questo libro appena uscito per Volontè & Co è una delle più recenti e aggiornate pubblicazioni (2001, Mel Bay) riguardanti la storia della seicorde, delle composizioni per chitarra classica e dei chitarristi. Una storia della chitarra "breve", che però non tralascia alcun passaggio saliente del percorso evolutivo che questo strumento ha compiuto dalle sue origini ai giorni nostri. Dopo un inquadramento all'interno della celebre classificazione degli strumenti di Hornbostel-Sachs, viene narrata la storia della chitarra trattando tutti i nomi di coloro che hanno lasciato un segno nel suo repertorio, dal Rinascimento ai giorni nostri, con una costante attenzione all'evoluzione organologica, e senza distaccarsi mai dal contesto culturale di ogni specifico periodo. Un testo utile allo studente, che vuole acquisire nuove conoscenze storiche e stilistiche, ma anche all'appassionato, che desidera approfondire la storia del repertorio e scoprire curiosi aneddoti chitarristici; e non solo: questo libro risulta una lettura particolarmente interessante anche per lo studioso, che potrà imbattersi in nuovi spunti di ricerca e trovare numerosi riferimenti bibliografici.

Info: [Volontè & Co](#)



IN COLLABORAZIONE
CON
DPA
CORPORATION

MANDOLINO E MANDOLA
COME MICROFONARLI
PER REGISTRARLI AL MEGLIO

FORMAZIONE



**SOUNDTRAP FOR
EDUCATION. UNO
STUDIO DI
REGISTRAZIONE
TAGLIATO PER LA
SCUOLA**



TIM

**RICHARDS. LA
MODERNA DIDATTICA
PER PIANOFORTE**



LA

**MUSICA PER
RIAVVICINARE.
MUSICOTERAPIA PER
LA SCUOLA**

EVENTI



**25
ANNI
DI SAE**