

[Store](#) [Biblioteca](#) [Agenda](#) [Annunci](#) [People](#) [Sostieni Accordo](#)

[Accedi o registrati](#) [Info e contatti](#) [Scrivi](#) [Pubblicità](#)



[🏠](#) | [CHITARRA](#) | [DIDATTICA](#) | [ONSTAGE](#) | [RITMI](#) | [NEWS](#) | [SHOP](#)

Questo sito deve far uso di cookie tecnici,

anche di terze parti, per poterti assicurare tutte le funzionalità che promette. Cliccando sul link Accetta qui sotto o proseguendo la navigazione e la lettura acconsenti all'utilizzo di tali cookie.

Per maggiori informazioni, consulta la nostra **Informativa sui cookie**.

Accetta



Il pianista e la paura del pubblico

di redazione [user #116] - pubblicato il 23 ottobre 2020 ore 18:00



La paura del pubblico è una pressione che affligge ogni musicista. Nicolò de Maria e Volonté propongono un manuale per superarla e prepararsi alla performance al meglio.

Il Pianista e la Paura del Pubblico è un manuale diviso in quattro parti con l'obiettivo di aiutare i pianisti a superare la paura del pubblico che può diventare veramente bloccante alle volte.

La prima parte è più psicologica. Si concentra sull'aspetto interiore da cui può scaturire la paura incondizionata dell'esibirsi di fronte ad altre persone. L'autore analizza quali sono gli obiettivi da porsi e le motivazioni da autoimporsi per affrontare al meglio un concerto.

Nella seconda parte, invece, si passa allo studio vero e proprio. Questa è una parte fondamentale per superare la paura. Non c'è nulla come uno studio ben affrontato per poter aiutare a realizzare una performance come si deve. La seconda parte si concentra quindi sullo studio analizzato in diversi step affinché l'allievo possa arrivare preparato e con fiducia in se stesso il giorno dell'esame o dello spettacolo.

La terza è dedicata nello specifico alla preparazione della performance, su come piegare lo studio ad affinare le competenze necessarie per esibirsi al meglio. Una grande parte del capitolo è dedicata alla memorizzazione, parte fondamentale nello studio di un repertorio.

Il libro si conclude con una sezione dedicata alla bibliografia, all'autore e a come finalizzare quanto appreso nelle pagine precedenti.

[Il pianista e la paura del pubblico è in vendita a meno di 18€](#)

volonté&co

Seguici anche su:



Aggiornamenti via mail



Altro da leggere

[Usato? Siete fuori di testa!](#)

[Tipi da sala prove: i miei preferiti](#)

[Nile Rodgers e il mito della Hitmaker](#)

[Guarda Marcus King live in streaming dal Ryman Auditorium](#)

[La Giapponese di Jimi Hendrix di nuovo all'asta](#)

[Perché i commessi non ci odiano più](#)

[Progettisti di giocattoli: mi sorge un dubbio](#)

[L'asta per la White Falcon dei Foo Fighters surclassa le previsioni](#)

[Il primo BOSS CE-1 mai prodotto è in vendita](#)

[Gibson sostiene l'Ucraina](#)

[Guarda Tommy Emmanuel suonare la Ibanez Jem di Steve Vai](#)

[La chitarra elettrica fatta con mobili Ikea](#)

[Pantera reunion: gli strumenti di Dimebag Darrell sul palco con Zakk W...](#)

[In video dal vivo il prototipo della PRS Robben Ford Signature](#)

[Dean non ci sta: in appello contro Gibson](#)

Questo sito deve far uso di cookie tecnici,

anche di terze parti, per poterti assicurare tutte le funzionalità che promette. Cliccando sul link Accetta qui sotto o proseguendo la navigazione e la lettura acconsenti all'utilizzo di tali cookie.

Per maggiori informazioni, consulta la nostra [Informativa sui cookie](#).

Accetta

[Link utili](#)

Altro da leggere



Metodo Completo per Chitarra Moderna



Esplorare la chitarra Jazz



Esperienze di Tecnica Pianistica



Teoria musicale per dislessici



Outside Playing For Guitar



"How To Comp", studio sull'accompagnamento jazz

Gli annunci dei lettori



Takamine G330 lawsuit



AKAY GXC 310 D



gibson les paul tribute

- Privacy - Accordo.it Srl - P.IVA 04265970964

Questo sito deve far uso di cookie tecnici, anche di terze parti, per poterti assicurare tutte le funzionalità che promette. Cliccando sul link Accetta qui sotto o proseguendo la navigazione e la lettura acconsenti all'utilizzo di tali cookie.

Per maggiori informazioni, consulta la nostra [Informativa sui cookie](#).

Accetta