



In Bocca al Loop: guida pratica alla loop station edita da Volonté&Co.

di redazione [user #116] - pubblicato il 11 dicembre 2023 ore 09:00



Il gruppo editoriale Volonté presenta un altro manuale particolarmente innovativo, questa volta, con l'obiettivo di presentare e chiarire tutti i dettagli dietro l'utilizzo del loop per musicisti.

Seguici anche su:



Cerca su Accordo

Scrivono i lettori

Sonicake Matribox: non solo un giochino per chi inizia

Ambrosi-Amps: storia di un super-solid-state mai nato

Il sarcofago maledetto (e valvolare) di Dave Jones

Neural DSP Quad Cortex: troppo per quello che faccio?

Massa, sustain, tono e altri animali fantastici

Ho rifatto la Harley (Benton ST-57DG)

Il suono senza fama: per chi?

Rig senza ampli per gli amanti dell'analogico

Gibson, Fender e l'angolo della paletta "sbagliato"

Marshall VS-100: una (retro) recensione

Uno **strumento** sempre più **utilizzato**, che accorre in aiuto degli artisti nelle circostanze più disparate, per le loro **performance** da **one man band** o per sostituire uno strumento mancante in formazione. Le potenzialità delle loop station, però, non si fermano qui, permettendo di ampliare notevolmente gli orizzonti sonori di gruppi e singoli musicisti.

Non è un caso, del resto, se tecniche del genere vengono tutt'oggi adoperate sul palco da chitarristi e pop star affermati, tra cui spiccano come esempi lampanti nomi quali **Tash Sultana** e **Ed Sheeran**, per i quali il loop rappresenta un aspetto chiave del loro sound.

Con **In Bocca al Loop**, Serena Brancale punta ad accompagnare il lettore alla scoperta di un approccio alla musica, spesso, considerato erroneamente come una mera sostituzione all'ensemble e che, in realtà, è caratterizzato da un **potenziale creativo smisurato**.

Il volume nasce come sussidiario di esercizi per cantanti e musicisti, offrendo un punto di vista **meno accademico**, favorendo l'intuitività delle nozioni da apprendere. In circa un decennio le loop station hanno affrontato un processo di innovazione non indifferente, arrivando a oggi come macchine accessibili a tutti ed estremamente versatili.

In Bocca al Loop, Serena Brancale per Volonté: presentazione del volume

È la stessa autrice a motivare la nascita di In Bocca al Loop attraverso il desiderio di **sensibilizzare** il pubblico di **artisti** sull'utilizzo della macchina protagonista del manuale. Grazie a un approccio smart all'apprendimento e alle riflessioni sugli stili e gli elementi chiave delle loop station, il volume presenta una panoramica dettagliata sia tecnica, sia concettuale su questa peculiare tipologia di pedale, confrontando anche i **principali prodotti** presenti sul mercato in rapporto alla complessità di utilizzo, in modo da orientare il lettore verso il miglior acquisto per le sue esigenze.

Diviso in due parti, di cui la prima dedicata alla **storia** e alla **terminologia** di riferimento e la seconda allo studio pratico attraverso gli esercizi, In Bocca al Loop è così composto:

Parte 1

- Cos'è un loop in musica
- Come funziona una Loop Station
- Loop station a confronto
- Loop station prodotte Boss
- Loop station prodotte TC Electronic
- Digitech Trio+
- Il Looper: nuova immagine di artista polistrumentista
- Metodo di insegnamento – La loop station: è l'idea che vince

Parte 2

- Premesse e promesse
- Esercizi preliminari: primo approccio con la loop station
- Turnaround in C
- Gospel Chords
- Waltzer
- Obrigado
- Happy With You
- Kind Swing
- Harlem
- Cavallo Pazzo
- Michigan
- Pino's Groove
- Funk Groove
- Milano
- Marlboro Light
- Blue Bird
- Give Me Five
- Up'n'Down
- Amalfi Swing
- Big Mac
- Gipsy Amatriciana
- Marc Rebillet
- Dos/Tres
- Nu Soula
- Baile Brasilia
- Five Days
- Ar Peggio
- Bulgarian Dance
- Wabi Sabi
- Afro Me
- Tania
- Square Meter

Con uno stile di insegnamento **moderno e irriverente**, In Bocca al Loop permette di scoprire in modo avvincente la **loop station** e le innumerevoli possibilità che offre agli artisti in grado di **padroneggiarla**, offrendo gli strumenti per farlo al meglio.