

## LIBRI

**MAURIZIO DEI LAZZARETTI**

**Time & Groove Volume 1 / Time & Functional Coordination**  
Volontè & Co.

A determinare un buon senso del tempo influisce la genetica (ovviamente) e la predisposizione di un individuo, ma a ciò si aggiungono molti altri fattori, e dello stesso avviso è Maurizio Dei Lazzaretti. Negli ultimi anni Lazzaretti ha realizzato non uno, ma ben tre volumi altamente funzionali ed efficaci riguardo al miglioramento della percezione del tempo e degli aspetti connessi. Maurizio Dei Lazzaretti non ha certo bisogno di presentazioni e la sua carriera artistica parla da sola, ma la sua passione per la didattica e per lo studio alimentano quotidianamente la sua vita di batterista. Dopo l'ottimo *Time Rudiments* escono, sempre per Volontè & Co, *Time & Groove Workout* e *Time & Functional Coordination*.

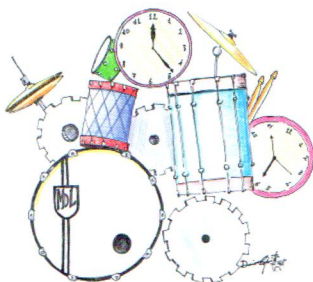


Maurizio Dei Lazzaretti

CD MP3

## Time & Functional Coordination

UN PROGRAMMA DI STUDIO PER VALUTARE E MIGLIORARE  
IL TEMPO E LA COORDINAZIONE DEL BATTERISTA



VOLONTE&CO

### Time & Groove Workout Volume 1

Siamo di fronte ad un vero e proprio Laboratorio di esperienza pratica. Nel volume di Lazzaretti c'è da leggere, c'è da concentrarsi e c'è da non perdere il tempo. Il metodo offre 158 Basi divise tra Pop, Rock, Hip Hop, Funk e Shuffle. Per ogni brano sono alternate 8 misure con tutta la base, e 8 misure in cui rimangono disegni vari con cui "sincronizzarsi" per ripartire poi con la base. Per ogni base abbiamo inoltre varie versioni che mostrano "riferimenti" sempre più diradati, riferimenti che non sono in battere ma in posizioni che costringono ad un ottimo lavoro di "griglia ritmica mentale" per non perdere il tempo reale. Questo libro potrebbe essere utile non soltanto ai batteristi, ma piuttosto a qualsiasi strumentista o cantante, e persino a tutti color che vogliono migliorare l'esperienza in full band così da lavorare su un importante aspetto del fare musica: il tempo collettivo.

### Time & Functional Coordination

Il livello di coordinazione degli arti condiziona pesantemente la fluidità, il relax, il balance, e quindi inevitabilmente il tempo. La coordinazione è sicuramente uno degli argomenti basilari dello studio della batteria e sicuramente non mancano libri al riguardo, ma nel caso del volume in questione lo studio della coordinazione punta principalmente a farci uscire dalla nostra comfort zone.

Gli esercizi contenuti in *Time & Functional Coordination* hanno come obiettivo lo studiare sé stessi e il capire le proprie difficoltà, così da avanzare successivamente verso il migliorare argomenti quali: velocità di reazione, anticipazione motoria, balance, e concentrazione. Le sezioni del libro sono tre: Sequenze - Cross Rhythm - Open Mind.

Il metodo offre quindi "Sequenze Ritmiche" in metriche diverse da praticare con i piedi, il cui controllo è fondamentale per il balance generale dello strumento ("Tool" per le mani da sovrapporre e anche il contrario, ovvero Sequenze per le mani e "Tool" da sovrapporre con i piedi); La sezione "Cross Rhythm" prevede uno studio simile al precedente ma utilizzando delle sequenze che non si risolvono nell'arco della misura ed invece si sviluppano attraversando più misure costringendo ad una concentrazione maggiore; Open Mind si propone di migliorare la coordinazione ponendo ostacoli legati alla collocazione del ritmo rispetto al battere, i Cross Rhythm di questa sezione sono contestualizzati riferendosi ai tre stili principali Funk, Jazz e Latin.

Gli esercizi proposti sono pensati per essere studiati prima con il metronomo e poi con le basi appositamente realizzate e contenute nel CD allegato. Molto importante l'indicazione di memorizzare gli esercizi e "Sganciarsi" prima possibile dalla pagina scritta. In conclusione: il lavoro da fare è impegnativo ma i risultati saranno altresì importanti. Decisamente Consigliati.

Roberto Gualdi