

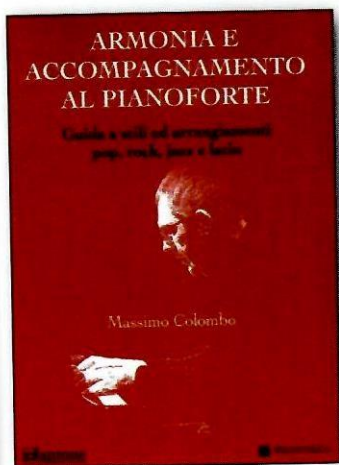
ci all'accompagnamento polifonico. Armonia e pianoforte, teoria e pratica, procedono di pari passo. Accordi, posizioni, collegamento (funzioni armoniche) e accompagnamento sono gli argomenti basilari di ogni sezione. Per iniziare si richiede sufficiente conoscenza teorica, buona lettura e orecchio allenato; oltre a saper suonare accordi a quattro voci in disposizione stretta. In appendice è presente un utile glossario dei ritmi e generi musicali. L'armonia spiegata al pianoforte, così, diventa una disciplina (anche) pratica.

## Alta formazione jazz e pop

**Massimo Colombo**

*Armonia e accompagnamento,  
jazz/armonia/pianoforte*  
Dantone/Volontè 2019, 172 pp.

★★★★



**È** pronto un altro volume da utilizzare nei corsi di alta formazione jazz e pop. Si tratta di *Armonia e accompagnamento al pianoforte*. L'autore è il compositore, arrangiatore pianista e didatta milanese Massimo Colombo. Questa agile *Guida a stili e arrangiamenti pop, rock, jazz e latin* è pubblicata da Dantone / Volontè. Il percorso, graduale e progressivo, si snoda attraverso trenta agili lezioni, dalla condotta delle vo-