

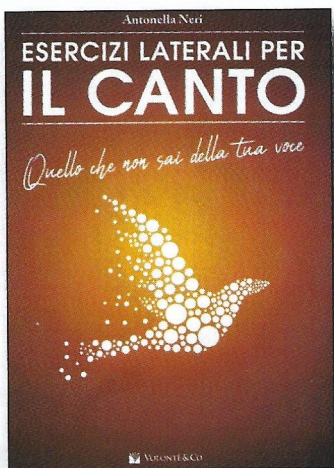
Tutto quello che non sai della tua voce

Antonella Neri

Esercizi laterali per il canto,
didattica/canto

Volontè & Co 2019, 92 pp.

★★★★



La voce è lo strumento più naturale, che non ha bisogno di mediazioni per essere “suonato”. È il più vicino all’uomo; tanto che il corpo umano s’identifica con lo strumento. Antonella Neri, pianista, cantante e didatta, ne è ben consapevole. A tale proposito ha scritto un interessante volume, edito dalla Volontè: *Esercizi laterali per il canto. Quello che non sai della tua voce*. Qui cerca di spostare l’attenzione principale dal “controllo” sui meccanismi della vocalità – principi tecnici assoluti – a una vera e propria ‘presa di coscienza’. In questo modo ogni voce sarà ben caratterizzata, assecondandone le peculiarità. Non solo tecnica vocale, dunque, ma piena consapevolezza “laterale”, cioè (anche) del corpo intero, dell’emotività e dello spazio circostante. Tre parti: 1) *L’approccio al canto*, 2) *L’ambiente percettivo del cantante*, 3) *Esercizi*. L’emisfero sinistro del cervello (scienza) non sarà più egemone. Il destro (arte), ora, è pronto per la riscossa. ■