



## metodi

**DONATO BEGOTTI  
& ROBERTO FAZARI**

**Chords**

**Volonté & Co. Editore**

Ultimo nato della nutrita famiglia di best-seller a cura di Rock Guitar Academy (Milano), è Chords. Un vero e proprio manuale dedicato agli accordi e alla chitarra – ricco di nozioni di teoria, trucchi del mestiere, test mirati al grado di apprendimento, esercizi pratici e tanto altro ancora – che promette grandi risultati. Il tutto, nel classico stile super sintetico, diretto e divertente, di Donato Begotti e Roberto Fazari.

In realtà si tratta di un testo di ben 287 pagine, costituito da due parti distinte. La prima parte è dedicata alla conoscenza di principi e segreti che stanno dietro alla parola accordo: cos'è un accordo, come si costruisce, come si fa ad attribuirgli un nome,

che differenza esiste tra un accordo e l'altro. E ancora: come si traducono le sigle in accordi, come si possono diteggiare accordi complessi, cos'è un policordo, uno slash chord e un... "magic chord". Insomma, una imponente carrellata di informazioni mirata all'apprendimento e che, pensata e realizzata proprio per i chitarristi, pone le basi perché possano destreggiarsi in qualsiasi situazione, sia a livello amatoriale che professionale. Ma non è tutto. Grazie ai numerosi esercizi pratici di facile comprensione, ai mille quiz (... con soluzioni) e alla sintesi delle spiegazioni, questa opera risulta decisamente efficace e divertente da seguire. Ideale compendio del tutto, la seconda parte: un prontuario di accordi per oltre 4200 diteggiature!

Quel che rende questo testo un ottimo strumento didattico, è il suo scopo primario: rendere il chitarrista autonomo nell'apprendimento. Un passo alla volta ma con pragmatica determinazione, ogni capitolo della prima parte di Chords crea solide fondamenta che restituiscono all'allievo la piena consapevolezza di come affrontare la costruzione di ogni tipo di accordo, consegnandogli al contempo il supporto del background, dell'esperienza e dei suggerimenti dei due navigati autori. Il tutto, lasciando il debito spazio a creatività e fantasia. Come cita la prefazione: "Dai un pesce a un uomo e lo nutrirai per un giorno; insegnagli a pescare e lo nutrirai per tutta la vita..." (Confucio)

Pur instillando cenni di teoria (il concetto di triade, di tonalità, un buon numero di esempi di progressioni II-V-I ed ulteriori progressioni accordali di uso comune) Chords non propone,

volutamente, concetti di armonia applicata, dominanti secondarie, cadenze o improvvisazione sugli accordi e scale relative; insomma, argomenti che necessitano di approfondimenti aggiuntivi da trattare in altra sede. Viceversa, si concentra sugli accordi mirando a sviscerarne vari aspetti: nello specifico, come riconoscerli, costruirli e soprattutto suonarli e visualizzarli sulla tastiera. In più, come si diceva in apertura, adottando un linguaggio molto diretto, semplice e fruibile. Sono proprio questi i punti di forza dell'opera didattica scritta a due mani da Begotti e Fazari.

Gianmaria Scattolin

