

Quindici lezioni di teoria musicale

Claudia Vignani

Lexikon musicale, teoria

Volontè 2020, 104 pp.

★★★★



In *Storia di storie... della musica*, Mariarosa Pollastri avvicina la lingua italiana agli studenti cinesi, alle prese con *Storia della musica*. Dalla sua uscita non è trascorso neppure un anno. Lo stesso editore, Volontè&Co, continua per la stessa via. È ora la volta di *Teoria, ritmica e percezione musicale e Educazione dell'orecchio*. Claudia Vignani, organista e didatta, ha pensato di riversare la propria esperienza in un pratico e piacevole *Lexikon musicale italiano cinese*. In quindici lezioni bilingue sono toccate le nozioni di teoria musicale, armonia, contrappunto e strumentazione. Il volume è ricco di esempi musicali, schemi, esercizi, giochi enigmistici, notizie e curiosità. Molti passi sono esposti in forma dialogica, per coinvolgere ancor di più il lettore. Per lo stesso motivo, ogni lezione presenta un canone vocale d'autore, da due a cinque voci. Per gli studenti cinesi dei nostri conservatori, la lingua italiana è ancor più vicina. ■