

[Store](#) [Biblioteca](#) [Agenda](#) [Annunci](#) [People](#) [Sostieni Accordo](#)

[Accedi o registrati](#) [Info e contatti](#) [Scrivi](#) [Pubblicità](#)



[🏠](#) | [CHITARRA](#) | [DIDATTICA](#) | [ONSTAGE](#) | [RITMI](#) | [NEWS](#) | [SHOP](#)



## Fabrizio Dorsi: Il gesto del direttore

di redazione [user #116] - pubblicato il 31 gennaio 2020 ore 08:30



Parliamo oggi con il Maestro Dorsi del gesto del Direttore d'Orchestra, uno degli aspetti più affascinanti. Andiamo a scoprire come nasce e come si sviluppa.

Il gesto è il principale veicolo di comunicazione tra il direttore e l'orchestra, e si esprime mediante la postura, lo sguardo, il respiro, la mimica facciale. Tuttavia il battere il tempo con la mano (in genere fornita di bacchetta) e con il braccio è il compito primario e quello da cui conviene prendere le mosse.

Oltre al tempo il gesto indica, mediante le dimensioni, le dinamiche (per cui un gesto grande corrisponde al forte e uno piccolo al piano, ovviamente con tutte le sfumature e le transizioni intermedie) e mediante la forma l'articolazione e il fraseggio (per cui un gesto orizzontale, curvilineo, continuo corrisponde al "legato" e un gesto verticale, spigoloso, che accentua le angolazioni corrisponde allo "staccato"). Le varie combinazioni di queste possibilità consentono al direttore di indicare le più raffinate sfumature di una partitura.

### Fabrizio Dorsi: Il gesto del direttore



**Elementi di Direzione D'Orchestra è in vendita a meno di 16€**

fabrizio dorsi

Seguici anche su:



Aggiornamenti via mail



## Altro da leggere

[Guitars of my life: una top 10 romantica](#)

[Il paradosso di Enesidemo \(ovvero, noi delle chitarre non sappiamo un ...](#)

[Crisi delle valvole: Western Electric le produrrà in USA](#)

[Dal metal alle big band: Mark Tremonti canta Sinatra per la Sindrome d...](#)

[Visita alla fabbrica Gibson nel 1967: guarda il video](#)

[Niente più valvole dalla Russia: cosa succede, cosa provocherà](#)

[Quel dubbio che ci frega. Sempre](#)

[La GAS come l'amore? Una storia semiseria](#)

[Dentro il suono di Yvette Young: dove l'estro incontra il virtuosismo](#)

[Su RadioFreccia torna True Lies con i Led Zeppelin](#)

[La registrazione digitale tramite computer](#)

[L'analfabeta funzionale non molla mai](#)

[La registrazione digitale su nastro](#)

[VIO Series: uno sguardo al PA di Sanremo 2022](#)

[SHG Music Show: cosa c'era, cosa sarà](#)