

[Store](#) [Biblioteca](#) [Agenda](#) [Annunci](#) [People](#) [Sostieni Accordo](#)

[Accedi o registrati](#) [Info e contatti](#) [Scrivi](#) [Pubblicità](#)



[🏠](#) | [CHITARRA](#) | [DIDATTICA](#) | [ONSTAGE](#) | [RITMI](#) | [NEWS](#) | [SHOP](#)



Roberto Gualdi: "Ritmologia"

di redazione [user #116] - pubblicato il 30 maggio 2022 ore 07:30



"Ritmologia" di Roberto Gualdi è uno dei migliori testi didattici su cui si possa pensare di imbattersi. Perché, se si conviene sul fatto che il Ritmo sia il metro grazie al quale le note si organizzano e ordinano e da suoni diventano musica, questo testo celebra autenticamente il Ritmo; non si limita a raccontarlo, scandagliarlo, insegnarlo: aiuta a sentirlo, accoglierlo, percepirlo.

Seguici anche su:



Aggiornamenti via mail



Altro da leggere

Nick Drake e gli altri: Guild, icona al collo dei giganti

Le chitarre Fender diventeranno NFT da collezione?

This Is Spinal Tap: confermato il sequel nel 2024

Marty Friedman: ecco perché la gente skippa gli assolo

Rara Les Paul burst del 1960 spunta da una soffitta: sì, può ancora ...

È morto Richard Benson: chi era il chitarrista, il personaggio, l'u...

Gear: la Flop Ten di una vita - Parte 1

Flea dei RHCP nell'universo di Star Wars

Guitars of my life: una top 10 romantica

Il paradosso di Enesidemo (ovvero, noi delle chitarre non sappiamo un ...

Crisi delle valvole: Western Electric le produrrà in USA

Dal metal alle big band: Mark Tremonti canta Sinatra per la Sindrome d...

Visita alla fabbrica Gibson nel 1967: guarda il video

Niente più valvole dalla Russia: cosa succede, cosa provocherà

Quel dubbio che ci frega. Sempre

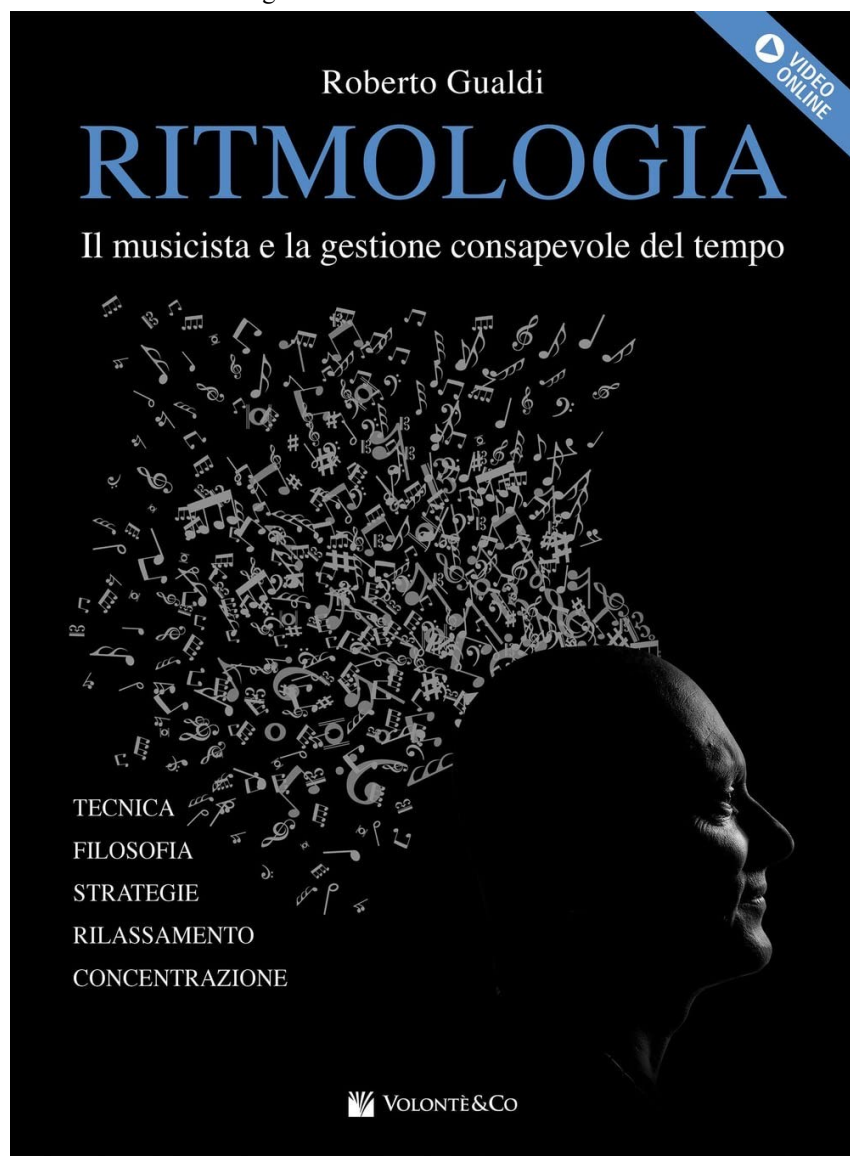
Alla base dell'intento divulgativo di **Roberto Gualdi** c'è la volontà di indirizzare lo studente verso una condizione **più consapevole**, lucida e autentica per **studiare e suonare**, un processo che prima ancora di mettere le mani sullo strumento o affondare il naso tra i solfeggi, si deve costruire attraverso la **piena coscienza** di ciò che si fa. E allora servono rilassamento, concentrazione e – soprattutto – una disamina serena e sincera della propria **personalità, storia e attitudine**. Cose che Roberto Gualdi, attraverso un tono chiaro, colloquiale, sempre colorato da esempi suggestivi e ficcanti, sprona a fare, regalando al lettore – questo il vero valore del testo – **nuovi e più sensibili strumenti di studio e pratica** che poi potranno essere spesi in tanti diversi ambiti.



Così **"Ritmologia"** è un testo che farà benissimo **a chiunque suoni, qualunque cosa suoni**.

Gli argomenti sono tantissimi e si strutturano in un percorso didattico che spazia tra temi più ampi, quasi filosofici ("Il senso del Tempo", "L'espressione artistica", "L'armonia del Ritmo" ...) ad altri più tecnico/teorici come la "Poliritmia", le "Manipolazioni Ritmiche", i "Metri Irregolari" ...il tutto, senza che i due approcci si percepiscano mai come disgiunti. Da questo punto di vista, uno dei capitoli più coinvolgenti e riusciti è quello intitolato **"Il tempo per sé stessi: respiro, rilassamento e concentrazione"** illuminante nel rendere comprensibile quanto una performance musicale di valore sia l'espressione di un musicista in armonia con sé stesso.

Edito da **Volonté&Co**, "Ritmologia" è arricchito da un vasto corredo di **video** di supporto *on line*.



lezioni di batteria libri roberto gualdi
