



Canto e Pratica, manuale per l'uso consapevole della voce

🕒 3 giorni fa 👤 Redazione 📖 3 Min di Lettura

Una raccolta di esercizi vocali per avere una visione globale dell'uso della voce nella pratica del canto.

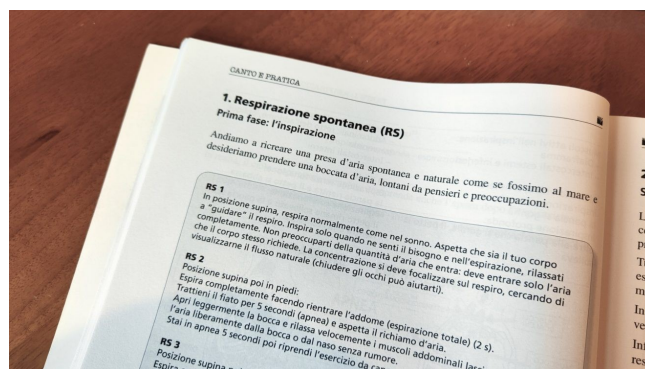
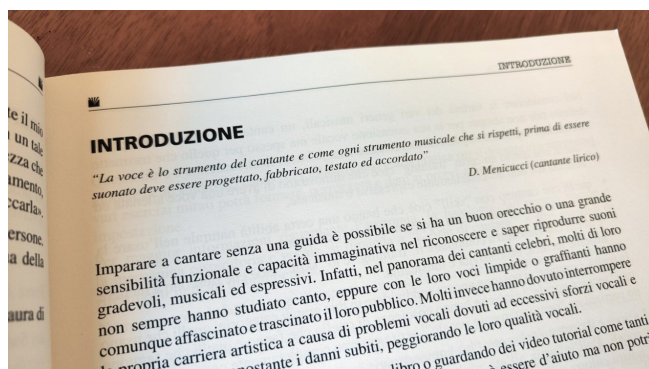
Edito dal sempre prolifico **Volonté&Co.**, oramai un riferimento europeo nei metodi didattici per musicisti, **Canto e Pratica** è un manuale a cura di **Karin Mensah**, già autrice per lo stesso editore del volume **L'Arte di Cantare**, dedicato al canto moderno.



ph marco bravi

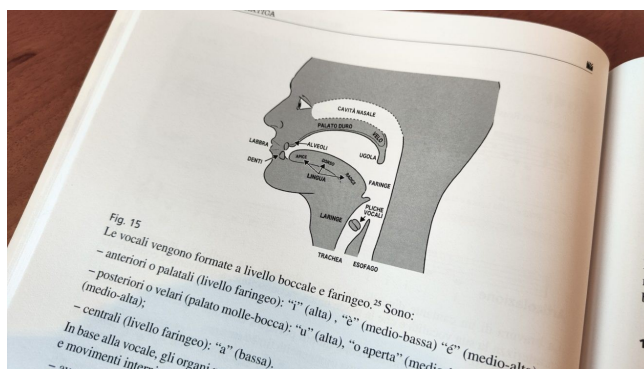
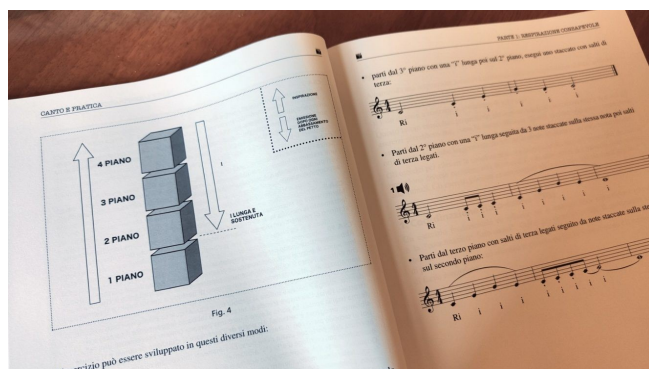
Karin Mensah è una cantante originaria di Capo Verde (cresciuta a Dakar), specialista nei generi Soul e Jazz, oltre che Afro. Ha iniziato a esibirsi da giovanissima per poi trasferirsi prima a Parigi, dove si è laureata in Lingue e Letterature Straniere, e poi in Italia, dove risiede dal 1990. Ha collaborato come vocalist con varie etichette discografiche e con trasmissioni televisive, con artisti italiani e internazionali, tra cui **Paolo Belli, Anna Oxa, Mariah Carey** e molti altri. Oltre alla sua attività artistica, svolge da molti anni un'intensa attività didattica dove mette in pratica un personale abbinamento fra tecnica e canto moderno.

Venendo al nuovo metodo **Canto e Pratica**, come dicevamo si tratta di una raccolta di esercizi per dare all'allievo/a una visione globale dello studio del canto. È anche una guida pratica per gli stessi insegnanti, così da fornire esempi mirati su cui basare il percorso didattico e dare agli studenti la corretta impostazione.



L'obiettivo è quindi raggiungere un buon grado di **autonomia nell'arte di cantare**, con la quale si

musicale.

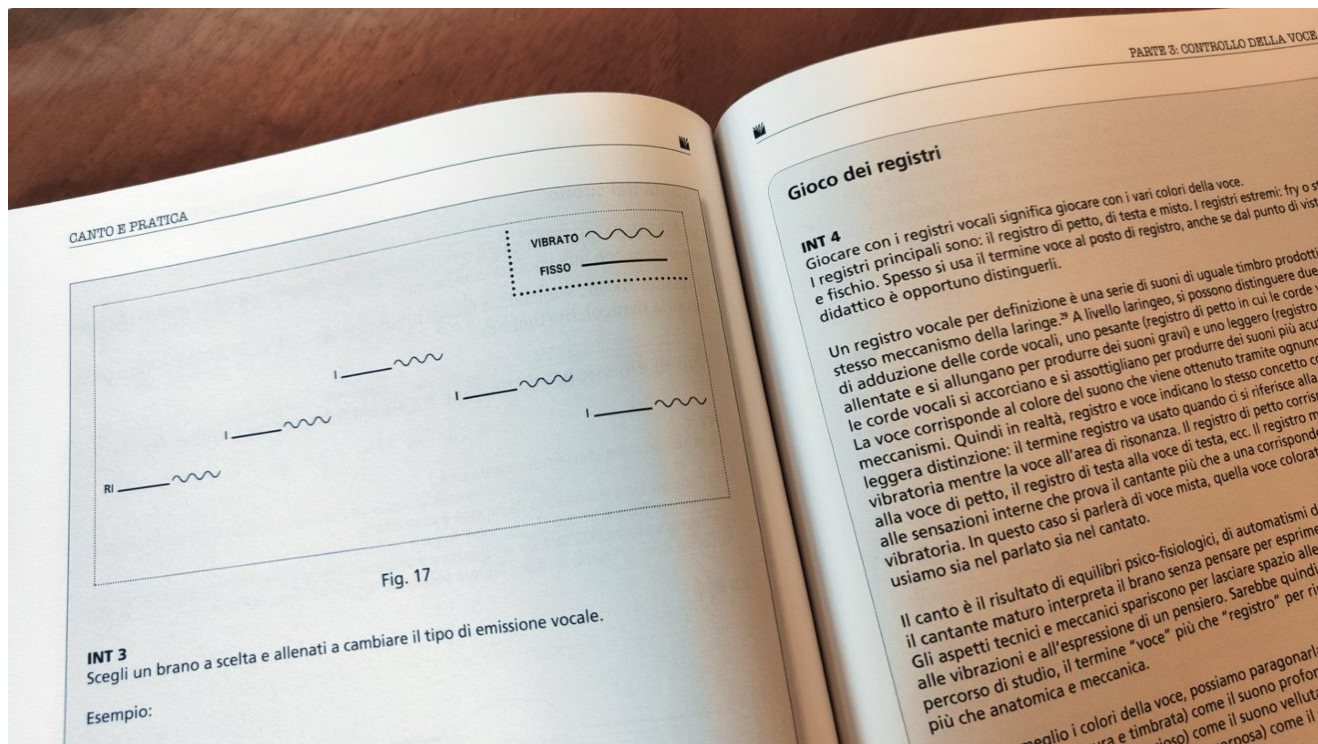


Il libro si divide in 3 parti fondamentali:

- **Respirazione consapevole:** ovvero la capacità di controllare efficacemente i muscoli respiratori, il flusso d'aria e l'appoggio.
- **Muscolatura efficace:** parliamo della coordinazione tra fiato e suono emesso, del rinforzo della muscolatura facciale e di quella interna.
- **Controllo della voce:** si analizza l'impostazione vocale e tutti gli elementi dell'interpretazione.

A queste tre sezioni segue un'appendice in cui sono inserite le **schede di valutazione** e il **prontuario di scale e accordi**.

Come da tradizione dei libri editi da Volonté&Co., anche in questo caso abbiamo una lunga serie di **file audio in download**, ottenibili dalla piattaforma **V-Channel** tramite il codice riportato all'interno del manuale.



Dice la cantante **Petra Magoni**: "Karim e io ci siamo conosciute cantando e da oltre 20 anni quello

fisiologia del canto è fondamentale, ma sono convinta che quando arriva il momento di salire sul palco (grande o piccolo che sia) per trasmettere le proprie emozioni agli altri si debba aver raggiunto il punto in cui la tecnica è stata talmente digerita e fatta propria da far risultare l'emissione vocale naturale ed istintiva. Buon lavoro a tutti con questo libro!"

Maggiori informazioni sul [sito Volonté&Co.](#)

Nick Hornby "Dikens e Prince", uno speciale tipo di genio