



## SOVTraining: visione tecnica e medica di canto ed esercizi per la voce

di redazione [user #116] - pubblicato il 25 luglio 2023 ore 10:30



Un approccio estremamente tecnico con cui sviscerare la pratica canora e gli esercizi a vocal tract semi-occluso. Questo metodo è frutto della collaborazione tra un medico, un logopedista e un insegnante di canto, unitisi allo scopo di offrire una visione nuova e dettagliata di queste tecniche.

**SOVTraining: LA VOCE E I SOVTE – FISIOLOGIA, CANTO E LOGOPEDIA:** attraverso questo lavoro, edito da Volonté&Co e a cura di Marco Fantini, Vittoria Carlino e Claudio Fabro, si è voluto fare luce su uno degli argomenti più discussi e divisivi all'interno non soltanto del mondo del canto, ma anche della comunità scientifica: i **Semi-occluded Vocal Tract Exercises**, ossia tecniche utili a raggiungere l'equilibrio delle forze in gioco nella fonazione. I SOVTE vengono utilizzati dai medici e dai logopedisti per curare i **disturbi del tratto fonetico**. Lo sforzo comune degli autori punta su una **visione alternativa** dei SOVTE, concepiti in questo caso come strumenti utili per lo studio del canto.

All'interno del volume si trovano interessanti nozioni sugli esercizi del **tratto vocale semi-occluso**, oltre alle delucidazioni necessarie per comprendere i metodi di applicazione in **ambito canoro**. SOVTraining offre preziosi spunti sulla materia, tentando anche di vincere gli scetticismi grazie alle **opinioni di medici ed esperti**. Nei suoi **11 capitoli**, SOVTraining accompagna il lettore nella **comprensione da zero** dell'argomento e nell'applicazione dei SOVTE nel settore didattico logopedistico e canoro, fornendo gli **strumenti** teorici e pratici necessari all'applicazione degli **esercizi a vocal tract semi-occluso** nei vari panorami di riferimento.

didattica libri

Seguici anche su:



Cerca su Accordo

### Didattica

SOVTraining: visione tecnica e medica di canto ed esercizi per la voce...

Muovere i primi passi sulla chitarra acustica con Greg Horne

Linguaggio ed espressività senza trucchi: il metodo Line Games

Studiamo gli Arpeggi Modali

Alta formazione musicale

Simone Gianlorenzi: meraviglioso bipolarismo a sei corde

Chiantese, Malaman e Mancuso: laboratorio magico di Manuele Montesanti...

Alessandro Martini: una chitarra vintage nel Nu-disco

Pietro Quilichini: "Dischi che ti fanno alzare il sopracciglio"

"Manuale di Storia della Popular Music e Del Jazz" di Fabrizio Bascian...

