



## Lettura musicale con carte da gioco: il metodo inclusivo per l'apprendimento

di redazione [user #116] - pubblicato il 13 settembre 2023 ore 07:30



Oltre le barriere dell'apprendimento duro, albeggiano i desideri di allievi e aspiranti tali pronti a muovere i primi passi sui loro strumenti. Lettura musicale con carte da gioco presenta una prospettiva inedita sull'apprendimento in chiave ludica della teoria chitarristica di base.

**Metodi semplificati** e concepiti in un'ottica inclusiva come quello presentato dal gruppo **Volonté&Co** e a cura di Mauro Montanari si rivelano una soluzione ideale per **superare** gli **ostacoli** dello **studio classico** degli strumenti e della lettura musicale.



Uno strumento metodologico particolarmente efficace, attraverso il quale poter offrire un'esperienza musicale **intuitiva** e rivolta soprattutto agli studenti più giovani o con difficoltà nell'apprendimento. Il libro offre una visione del tutto **nuova** a chi lo adopera, rivolgendosi sia agli insegnanti, che possono arricchire i propri metodi servendosi dei concetti e delle **modalità** presentate, sia agli allievi che, grazie alle carte da gioco presenti, potranno memorizzare e **imparare** a leggere le **note** alla chitarra.

Il metodo di insegnamento proposto in **Lettura musicale con carte da gioco** offre una nuova visione della didattica musicale, capace di condurre l'allievo a suonare e leggere la musica spontaneamente. All'interno del volume sarà possibile trovare, oltre alle carte, anche la **spiegazione** dei **giochi** utili ad agevolare l'assimilazione delle nozioni di teoria musicale e la pratica di **apprendimento delle note** sullo spartito e sul manico della chitarra.

didattica libri

Seguici anche su:



Cerca su Accordo

### Didattica

Lettura musicale con carte da gioco: il metodo inclusivo per l'appre...

SOVTraining: visione tecnica e medica di canto ed esercizi per la voce...

Muovere i primi passi sulla chitarra acustica con Greg Horne

Linguaggio ed espressività senza trucchi: il metodo Line Games

Studiamo gli Arpeggi Modali

Alta formazione musicale

Simone Gianlorenzi: meraviglioso bipolarismo a sei corde

Chiantese, Malaman e Mancuso: laboratorio magico di Manuele Montesanti...

Alessandro Martini: una chitarra vintage nel Nu-disco

Pietro Quilichini: "Dischi che ti fanno alzare il sopracciglio"