

## M. LEROSE

Sulle 4 corde

*24 Studi in Prima Posizione*

*per violino*

Volontè & Co

MB 878

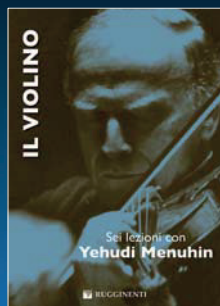


Pierre Fournier, nella Prefazione alla sua revisione del 1972 delle *Sei Suites per violoncello solo* pubblicata dalla International Music Company, scrisse una considerazione, tanto sintetica quanto ricca di conseguenze sul piano pratico, al riguardo della tecnica dell'arco, lo sviluppo della quale, a suo avviso, costituiva «*un fattore essenziale [...] nel fraseggio musicale e nell'equilibrio ritmico di qualsiasi interpretazione*». Nella nostra personale, quotidiana esperienza didattica, abbiamo modo di verificare concretamente tutta la validità di questa affermazione e quanto la focalizzazione sul coordinamento tra i meccanismi fondamentali della mano sinistra e della mano destra fin dai primi approcci dell'allievo con il violino si riveli di grande importanza ai fini del successo di un percorso didattico-formativo che possa dirsi davvero completo ed efficace. Per questa ragione abbiamo molto apprezzato il volume di *24 Studi in Prima Posizione* composti da Mariella Lerosé - docente di violino nelle Scuole Secondarie di Primo Grado - recentemente pubblicato da Volontè & Co. L'autrice suddivide la raccolta in quattro sezioni, ciascuna delle quali costituita da sei Studi che incanalano l'attenzione dello studente sui colpi d'arco per così dire fondativi della tecnica strumentale: rispettivamente, nell'ordine, il *détaché*, lo *staccato*, il *legato* e l'alternanza *legato/staccato*. Tutti i 24 piccoli Studi

sono costruiti sulla base di semplici schemi armonici che renderanno certamente gradevole il loro approccio da parte degli allievi più giovani e, oltre a dare per scontato il piazzamento delle quattro dita della mano sinistra in prima posizione, riportano indicazioni dettagliate concernenti la corretta ed equilibrata distribuzione delle varie parti costitutive dell'arco. Il volume si avvale di una prefazione di Gabriele Pieranunzi, Primo Violino di Spalla del Teatro San Carlo.

**Cristina Cavaiuolo**

 **VOLONTÈ & CO**®



**RE10199**

**IL VIOLINO**

**SEI LEZIONI CON YEHUDI MENUHIN**

*Yehudi Menuhin*

Il manuale di menuhin è considerato come uno dei maggiori contributi allo studio dello strumento. In 6 capitoli si passa dalle primissime basi della tecnica agli aspetti avanzati dell'uso dell'arco e della mano sinistra. Tante le illustrazioni esplicative, in appendice Utili suggerimenti su studio, manutenzione dello strumento e dell'arco, e una valida serie di esercizi quotidiani.

**MB629**

**LO STRUMENTO AD ARCO**

**Costruzione, funzionamento  
E MANUTENZIONE**

*Delfi Merlo*

Un manuale per esecutori di strumento ad arco (professionisti e studenti), ma anche organologi, musicisti e appassionati di musica, per scoprire i segreti dell'affascinante e poetico lavoro del liutaio. Un vero "oggetto d'arte" con tante, esplicative e artistiche foto.

