

Angelus e Rosario da Loreto

 PODCAST

# L'Arpeggio - FRANCESCO STUMPO



0:00 / 54:59



## L'Arpeggio - di Luigi Picardi

Ospite in studio il prof. Francesco Stumpo, didatta e ricercatore, per presentare il suo ultimo lavoro editoriale "La passacaglia, analisi, composizione, improvvisazione" pubblicato da Rugginente per il gruppo editoriale milanese "Volontè & Co", con la presentazione del professor Mauro Montanari. Il libro è come detto dedicato alla "Passacaglia", un'antica danza popolare frenetica di origine spagnola, prima di diventare una forma musicale in tre tempi. Veniva eseguita normalmente in strada, ed etimologicamente, infatti, significa proprio "pasar e calle" (passare la via, nella variante calabrese divenuta "Passa vineddra"). Come forma musicale è caratterizzata da due elementi: la ripetitività ciclica, e l'utilizzo di un archetipo melodico di un basso discendente (la, sol, fa, mi). Questi elementi di essenzialità fanno sostanzialmente riflettere l'autore (e quindi il lettore) sulla possibilità di utilizzare questa forma a fini didattici con l'obiettivo della memorizzazione, dell'improvvisazione e della composizione: aspetti spesso trascurati dagli studi accademici.

30 gennaio 2024