



L'idea di base è l'approfondimento delle differenti tecniche chitarristiche, necessarie per lo sviluppo di un'adeguata e approfondita tecnica strumentale, compreso alcuni aspetti relativi alla postura, alla lettura e alla ritmica.

Il Mio Secondo Libro di Chitarra

[Con CD e Video Online]

di **Alessandro Petrosino**
2017, Edizioni Volontè & Co



Proseguimento del primo volume (sono stati potenziati alcuni temi già presenti nel primo libro e ne sono stati introdotti di nuovi) questo lavoro di Alessandro Petrosino è rivolto agli studenti dei licei musicali, ma anche agli alunni del Triennio del Conservatorio.

Un lavoro frutto di ventisette anni di esperienza didattica dell'autore e dall'approfondimento e sviluppo dei metodi e trattati che hanno scritto, non solo i grandi maestri del passato, ma anche tanti illustri maestri del novecento.

L'idea di base è l'approfondimento delle differenti tecniche chitarristiche, necessarie per lo sviluppo di un'adeguata e approfondita tecnica strumentale, compreso alcuni aspetti relativi alla postura, alla lettura e alla ritmica.

Nello specifico il volume si focalizza su: Psicofisica, postura, ergonomia, rilassamento; Solfeggio, Lettura note acute, Ritmica, Poliritmica; Tecnica, Arpeggi poliritmici, es. Pollice, Note preparate, Salti, Scale cromatiche e diatoniche con 82 varianti, Scale doppie con 14 varianti, Legature, Note tenute, Barré, Tremolo; Studi, Come Interpretare, 19 Studi; Accordi, Accordi di settima, di nona ed altri, Cadenze; Heavy Guitar, Legature effetto campanella, Legature a eco, Tapping.

Come affermato dallo stesso Petrosino: "Nello studio della tecnica facilmente si cade nella routine e negli automatismi, per cui ho cercato, per quanto possibile, di offrire molta varietà di argomenti e dinamicità ovvero capacità di cambiamento (fare la stessa cosa in modi diversi) anche in contrapposizione alla staticità. Varietà non solo tra un esercizio e l'altro, ma anche nell'ambito dello stesso esercizio. Lo scopo finale è quello di tenere quanto più viva possibile l'attenzione dello studente". L'obiettivo suddetto è centrato in pieno dall'autore che sottolinea come sia correlato il "training" meccanico con quello mentale.

Ulteriore aspetto della pubblicazione è l'approfondimento degli aspetti interpretativi degli studi, sia attraverso l'analisi dei principali aspetti formali di una partitura, sia attraverso una precisa indicazione dei segni dinamici e di espressione.

Il CD, allegato al libro cartaceo, contiene 19 tracce audio che danno un esempio, per l'interpretazione esecutiva, dei 19 brani presenti del capitolo degli Studi. Il metodo contiene i Qr-code per il collegamento diretto dal cellulare, con YouTube. Qui si trova un canale dedicato dove sono presenti, liberamente aperti a tutti, 7 video di approfondimento (<https://www.youtube.com/user/EdizioniVolonte>).

In definitiva un lavoro lodevole, sicuramente di riferimento nel panorama della didattica chitarristica, quindi assolutamente da non perdere!