

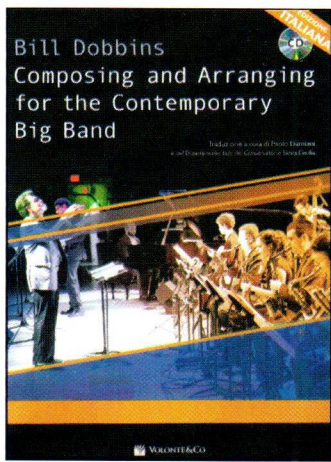
Linguaggio jazz in 8 pezzi per orchestra

Bill Dobbins

*Composing and arranging,
big band*

Volontè 2018, 294 pp.

★★★★



Bill Dobbins è professore di Jazz alla *Eastman School of Music* dell'Università di Rochester, nello Stato di New York. Nel 2014 è uscito un suo volume dedicato alla composizione e all'arrangiamento per la big band contemporanea. Oggi è pronto in edizione italiana, pubblicato dalla Volontè di Milano. Il tomo è stato tradotto dal dipartimento Jazz del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, sotto la direzione di Paolo Damiani. Il libro prende in considerazione otto arrangiamenti jazz per orchestra: cinque da brani originali dello stesso Dobbins; tre da originali di Peter Erskine. Sono stati selezionati per offrire i più importanti esempi di linguaggio jazz dei nostri giorni. Di ogni numero sono presentati lo *sketch score* in suoni reali e la partitura completa. Ogni pezzo è corredato da un approfondito commento dell'autore, che ripercorre l'intero processo creativo con dovizia di particolari e tono colloquiale. Tutti i lavori sono registrati nel cd allegato. ■