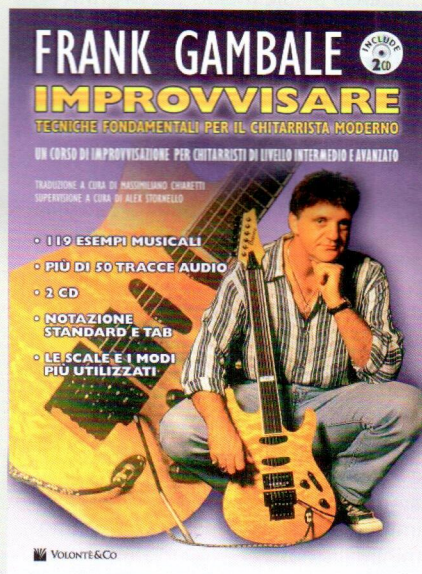


Volontè & Co - l'editore milanese che da anni sforna pubblicazioni di grande interesse nel panorama della didattica e dell'approfondimento musicale, dedica una vasta gamma di volumi dedicati alla chitarra e ai chitarristi di ogni grado di preparazione: dagli appassionati alle prime armi ai professionisti affermati alla ricerca di nuovi spunti e... ispirazione. Tra gli innumerevoli titoli del catalogo Volontè & Co, spicca *Reading for Guitar* (dedicato alla lettura della musica) di Roberto Fazari e Donato Begotti (RGA); quindi i due metodi di Fabio Mariani - *Manuale di Accordi, Scale e Arpeggi* e *Corso Professionale di Chitarra Jazz/Pop 1* - che accompagnano lo studente lungo la strada dell'apprendimento di posizioni e strutture armoniche seguendo il cosiddetto sistema CAGED; nonché il corso avanzato di improvvisazione del leggendario Frank Gambale (*Improvvisare - Tecniche Fondamentali per il Chitarrista Moderno*) tramite i cui numerosi esempi ed esercizi, mostra il suo approccio modale all'improvvisazione, ma anche parecchi spunti tecnici per riuscire a sviluppare una buona padronanza della sua tecnica preferita: lo sweep picking.

*Reading for Guitar* - Se da un lato la freschezza e la dinamicità riescono a rendere piacevole e interessante persino un tema ostico come la lettura, dall'altro lato questo metodo ottimamente realizzato non trascurava alcun elemento didattico, e porta lo studente a crescere attraverso una serie di esercizi ben congegnati e dalla



difficoltà graduale. Si tratta di esercizi appositamente studiati per migliorare la capacità di lettura dello studente in modo graduale e continuo, abbinando elementi di ritmica al riconoscimento immediato delle note sul pentagramma e delle posizioni sul manico. Ottimo.

*Manuale di Accordi, Scale e Arpeggi* + *Corso Professionale di Chitarra Jazz/Pop 1* - L'analisi del sistema CAGED proposta da questi due metodi di Fabio Mariani, si compone di un massiccio lavoro che intende offrire allo studente un sistema integrato per imparare a muoversi con padronanza lungo il manico della chitarra mescolando schemi visivi ad esercizi che coinvolgono melodia e armonia.



Centinaia di sequenze scalari, arpeggi e forme d'accordo, guidano lo studente in un percorso dettagliato e preciso, mirato a soddisfare le sue esigenze e curiosità. (Il *Corso Professionale di Chitarra Jazz/Pop 1* è parte di una collana costituita da tre pubblicazioni: 1. Base - 2. Intermedio - 3. Avanzato).

*Improvvisare - Tecniche Fondamentali per il Chitarrista Moderno* - Con questa opera didattica Frank Gambale mescola la sua enorme statura di chitarrista al suo altrettanto enorme background tecnico/didattico. All'interno di questo metodo dedicato all'improvvisazione si trova infatti una infinità di esempi musicali, licks e frasi tipiche del suo stile, mirate soprattutto all'acquisizione di una migliore padronanza delle cosiddette sonorità modali. Gli esempi riportati su carta sono tratti proprio dall'arsenale stilistico di Gambale: inclusi interessanti sviluppi melodici che integrano il suo sweep picking al fulmicotone!

I suddetti metodi cartacei sono corredati da CD ricchi di contenuti multimediali, backing tracks, esempi musicali e file audio che mostrano ogni nuance esecutiva degli esercizi proposti. Metodi che, oltre ad essere un valido supporto per l'apprendimento e lo sviluppo musicale dello studente, sono anche un ottimo ausilio per insegnanti... Metodi testati e studiati, in grado di garantire il miglioramento sulla chitarra ad ogni livello di preparazione.