

Come superare l'ansia da palcoscenico

Nicolò De Maria

Il pianista e la paura del pubblico

Volontè 2020, pp. 160, € 17,90

★★★★



A prescindere da esperienza, anni, talento e capacità, la paura del pubblico può fedelmente accompagnare, suo malgrado, ogni musicista nel corso della propria carriera. Non tutti, infatti, si riconoscono nella classica definizione “animale da palcoscenico”. Ecco il senso di un libro dedicato dall'autore, il pianista e didatta Nicolò De Maria, ai regolari frequentatori degli ottantotto tasti di ogni età e livello e alla difficoltà di gestione dell'emotività in occasione di esami, concorsi e concerti. *Come prepararsi alla performance e prevenire i vuoti di memoria*, l'eshaustivo sottotitolo di un innovativo metodo di studio che, prendendo spunto dalla principale letteratura pianistica, pone l'attenzione sulla cosiddetta “ansia da palcoscenico”. ■