


[Store](#) [Biblioteca](#) [Agenda](#) [Annunci](#) [People](#) [Sostieni Accordo](#)

[Accedi o registrati](#)  [Info e contatti](#) [Scrivi](#) [Pubblicità](#)



[🏠](#) | [CHITARRA](#) | [DIDATTICA](#) | [ONSTAGE](#) | [RITMI](#) | [NEWS](#) | [SHOP](#)





Fabrizio Dorsi: La concertazione

di redazione [user #116] - pubblicato il 19 gennaio 2020 ore 10:30



Il Maestro Dorsi oggi ci spiega cosa si intende con "concertazione", un lavoro molto importante all'interno di un'orchestra da cui dipende il risultato finale dell'opera.

Per concertazione si intende la messa a punto di una esecuzione musicale sia essa sinfonica, teatrale od operistica, e quindi precede la vera e propria esecuzione in pubblico. La concertazione è un artigianato di alto livello e si basa su apprendistato ed esperienza. Il direttore, a seconda di come risponde l'orchestra deve effettuare una diagnosi ed individuare chi o cosa provoca la difformità. Non si concerta solo per correggere errori, si concerta per comunicare la visione interpretativa.

La concertazione



Fabrizio Dorsi è diplomato in Composizione, Direzione d'orchestra, Musica corale e direzione di coro al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e laureato in Lettere. Si è perfezionato in Italia con Vladimir Delman, Franco Ferrara e Piero Bellugi, a Vienna con Karl Österreichler e Julius Kalmar. Nel 1989 ha partecipato come allievo effettivo al Seminario di Direzione d'orchestra tenuto da Leonard Bernstein all'Accademia di Santa Cecilia a Roma.

Dopo l'esordio nella stagione lirica 1983-84 del Teatro Comunale di Bologna, ha svolto attività direttoriale in Italia e all'estero, è stato presente in alcuni dei più prestigiosi festival musicali italiani e ha inciso CD e DVD per Amadeus, Bongiovanni e La Bottega Discantica.

Elementi di Direzione D'Orchestra è in vendita a meno di 16€

direttore d'orchestra fabrizio dorsi

Seguici anche su:



Aggiornamenti via mail



Altro da leggere

Guitars of my life: una top 10 romantica

Il paradosso di Enesidemo (ovvero, noi delle chitarre non sappiamo un ...

Crisi delle valvole: Western Electric le produrrà in USA

Dal metal alle big band: Mark Tremonti canta Sinatra per la Sindrome d...

Visita alla fabbrica Gibson nel 1967: guarda il video

Niente più valvole dalla Russia: cosa succede, cosa provocherà

Quel dubbio che ci frega. Sempre

La GAS come l'amore? Una storia semiseria

Dentro il suono di Yvette Young: dove l'estro incontra il virtuosismo

Su RadioFreccia torna True Lies con i Led Zeppelin

La registrazione digitale tramite computer

L'analfabeta funzionale non molla mai

La registrazione digitale su nastro

VIO Series: uno sguardo al PA di Sanremo 2022

SHG Music Show: cosa c'era, cosa sarà

