


[Store](#) [Biblioteca](#) [Agenda](#) [Annunci](#) [People](#) [Sostieni Accordo](#)

[Accedi o registrati](#)  [Info e contatti](#) [Scrivi](#) [Pubblicità](#)



[🏠](#) | [CHITARRA](#) | [DIDATTICA](#) | [ONSTAGE](#) | [RITMI](#) | [NEWS](#) | [SHOP](#)





## Il "DataBass" di Massimo Moriconi in diretta su Accordo

di redazione [user #116] - pubblicato il 01 giugno 2020 ore 14:00



"DataBass" è l'ultimo libro di Massimo Moriconi, jazzista apprezzato a livello internazionale e bassista che ha contribuito a impreziosire pagine tra le più eleganti e distinte della musica d'autore italiana. Il libro è edito da Volontè&Co e noi avremo il piacere di parlarne con l'autore questo giovedì, 4 giugno, in diretta alle 18:30 sul canale Instagram di Accordo.

Seguici anche su:



Aggiornamenti via mail



### Altro da leggere

Guitars of my life: una top 10 romantica

Il paradosso di Enesidemo (ovvero, noi delle chitarre non sappiamo un ...

Crisi delle valvole: Western Electric le produrrà in USA

Dal metal alle big band: Mark Tremonti canta Sinatra per la Sindrome d...

Visita alla fabbrica Gibson nel 1967: guarda il video

Niente più valvole dalla Russia: cosa succede, cosa provocherà

Quel dubbio che ci frega. Sempre

La GAS come l'amore? Una storia semiseria

Dentro il suono di Yvette Young: dove l'estro incontra il virtuosismo

Su RadioFreccia torna True Lies con i Led Zeppelin

La registrazione digitale tramite computer

L'analfabeta funzionale non molla mai

La registrazione digitale su nastro

VIO Series: uno sguardo al PA di Sanremo 2022

SHG Music Show: cosa c'era, cosa sarà



**Massimo Moriconi** è uno dei musicisti italiani più affermati e stimati: nato e cresciuto nel jazz è stato capace di calare le competenze e la sensibilità affinate in questo genere nella musica italiana d'autore, distinguendosi per un bassismo elegante e vivace, variegato e solido.

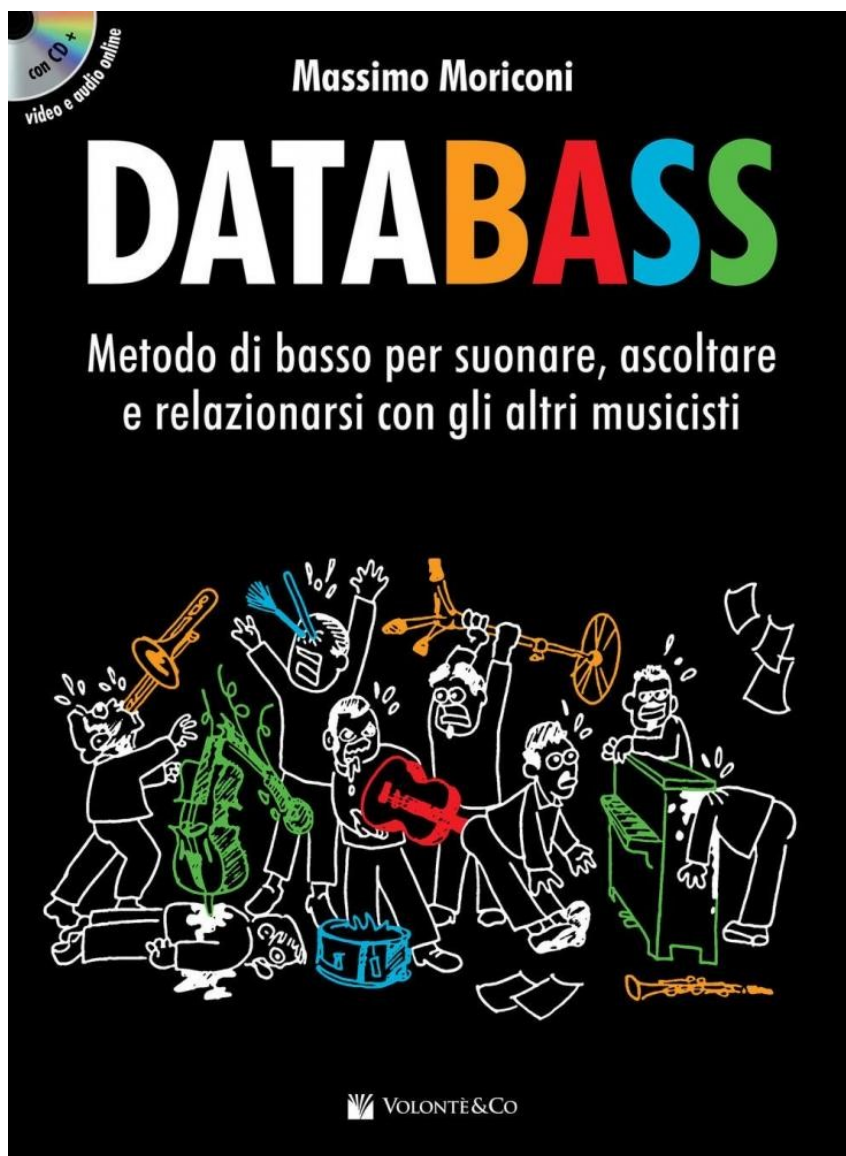
Mirabili in tal senso, i lunghissimi e consolidati sodalizio artistico di Moriconi con due icone della musica italiana come Mina e Fabio Concato. Nella produzione di questi due artisti Moriconi è riuscito a inserirsi con garbo e grande personalità, mettendo al servizio della scrittura e produzione di Mina e Concato le abilità, il talento e la musicalità maturate a fianco di giganti del jazz come Chet Backer, Billy Cobham o Barney Kessel o di compositori e direttori di fama mondiale come Ennio Morricone, Riz Ortolani, Nicola Piovani. Massimo Moriconi al contempo, ha coltivato anche una sua produzione da solista, confezionando quattro album tra cui spicca, "D'improvviso" piccolo capolavoro di stili e grazia musicale, impreziosito da un cast di amici musicisti stellari come Ellade Bandini, Danilo Rea, Franco Ventura, Eric Marienthal, Phil Woods e gli stessi Fabio Concato e Mina.



Moriconi inoltre, è stato un pioniere nell'approccio moderno alla didattica avvenuto in Italia tra la fine degli anni '80 e tutti i '90: tanti i metodi e le rubriche realizzate a suo nome, memorabili per esempio quelle per la storica rivista Chitarre. Moriconi è stato tra i primi a proporre un approccio didattico che, per quanto rispettoso del lato accademico, si proponeva con un piglio fresco e incoraggiante e – soprattutto – attento a evidenziare con un filo rosso gli effettivi talenti pratici e stilistici che un musicista con ambizioni da professionista deve coltivare. Esemplicativo, in questo senso, **il libro di Massimo Moriconi "Basso Elettrico – Tecnica & Grooves"** testo nel quale sono radunati una serie di studi elaborati dal bassista che, sulla base della spropria esperienza, propongono un percorso didattico mirato proprio a chi ambisce al professionismo. Recentissima, invece, la pubblicazione di **"DataBass" ultimo libro di Massimo Moriconi edito da Volontè&Co.** Il testo è un compendio di accorgimenti, intuizioni, soluzioni e idee sviluppate da Moriconi nel corso della sua carriera e si rivolge a tutti i musicisti, non esclusivamente ai bassisti.

Infatti, pur riservando ampio spazio al tradizionale aspetto tecnico/strumentale, "DataBass" mette al centro della sua trattazione l'aspetto umano, ovvero l'attitudine e la predisposizione caratteriale necessarie alle relazioni tra persone che cooperano alla creazione musicale.





Massimo Moriconi sarà in diretta sul canale IG di Accordo per presentare "Databass", questo giovedì, 4 giugno, alle 18:30.

bassi elettrici bassisti massimo moriconi metodi

