

MICHEL CASSIANI INGONI

Chitarre, elementi di liuteria...

Casa Musicale Eco

È l'esplicativo titolo *Chitarre, Elementi di Liuteria...* "dai piccoli interventi alla costruzione di una chitarra" che Michel Cassiani Ingoni sceglie per la sua opera editoriale proposta ora in una nuova e aggiornata versione.

L'opera editoriale si compone di 127 pagine, in cui l'autore guarda da vicino la chitarra, elettrica ed acustica, analizzando ogni elemento e dettaglio che concorre alla sua progettazione, design e suono: dalla scelta dei legni all'impiego di colle e finiture peculiari, montaggio di pickup, potenziometri e condensatori, misurazione dell'hardware, proprietà fisiche delle corde, ed ogni altro paradigma di cui l'arte della liuteria deve tener conto. Una vera e propria Arte, come scrive Cassiani Ingoni nella prefazione: "perché di Arte si tratta, assommando in sé elementi peculiari di altre arti, per mettersi infine al servizio di un'ulteriore Arte, la Musica.

In che modo? Beh, tanto per incominciare si potrebbe dire che la tensione estetica del liutaio, la pulsione avvertita mentre disegna uno strumento musicale e poi mentre plasma il legno grezzo, lo plasma, e gli dà voce, per cui vita, sono le stesse che guidano il pittore o lo scultore nella loro ricerca espressiva. Ma non solo: dovendo lo strumento musicale diventare funzionale ad un'altra Arte, la musica, non può prescindere da fattori dettati dalle proprietà chimiche e fisiche dei legni e dal modo in cui esse interagiscono per diventare sinergiche con le leggi che sovrintendono ai suoni. Ecco quindi che il liutaio deve essere un po' botanico e un po' fisico, un po' chimico e un po' matematico, per avvicinarsi alla figura di un altro artista, l'architetto..."

Argomentazioni ben congegnate, corredate di precise tabelle e schemi, costituiscono l'ossatura del volume in questione e, al proposito, val la pena fare qualche esempio: Analisi dei principali design di body, palette e manici, con tanto di disegni e tabelle di approfondimento (shape e angolazione del manico, trussrod, radius adottato dalle tastiere di casa Fender, Gibson, Jackson, Ibanez, PRS...) – Analisi degli elementi che costituiscono l'hardware (meccaniche e loro misurazione, ponti tremolo e relativi schemi tecnici...) – Descrizione delle proprietà fisiche delle corde – Notazione storica e dati tecnici dei pickup più iconici (Fender e Gibson su tutti) – Approfondita disamina dei legni per la liuteria (provenienza, proprietà fisiche, suono generato...).

Il volume, infine, fornisce suggerimenti-utili per la regolazione del setting e per la cura e la manutenzione di una seicorde. A chiusura, un utile glossario dedicato alla terminologia tecnica.

In conclusione, si tratta di un'opera dedicata a chi suona la chitarra, certamente, ma anche a chi nutre la passione per questo strumento, protagonista della storia della musica.

Andrea Martini

Michel Cassiani Ingoni

Chitarre

Elementi di liuteria

NUOVA EDIZIONE

...dai piccoli interventi
alla costruzione di una chitarra

I LEGNI
I PICK UP
LE COLLE
GLI SCHEMI ELETTRICI
LE MISURE
LE CORDE
LE VERNICI

COSTRUIRE UNA CHITARRA
LA CURA E LA MANUTENZIONE



CASA MUSICALE ECO