



## Groove & Kicks: il metodo di Maurizio dei Lazzaretti per migliorare il groove alla batteria

di redazione [user #116] - pubblicato il 31 dicembre 2023 ore 12:30



Edito da Volonté&Co., questo volume didattico permette di massimizzare le proprie performance alla batteria, focalizzandosi su due aspetti fondamentali dello strumento ritmico per eccellenza: il groove e l'utilizzo del kick.

Seguici anche su:



Cerca su Accordo

### Scrivono i lettori

Sonicake Matribox: non solo un giochino per chi inizia

Ambrosi-Amps: storia di un super-solid-state mai nato

Il sarcofago maledetto (e valvolare) di Dave Jones

Neural DSP Quad Cortex: troppo per quello che faccio?

Massa, sustain, tono e altri animali fantastici

Ho rifatto la Harley (Benton ST-57DG)

Il suono senza fama: per chi?

Rig senza ampli per gli amanti dell'analogico

Gibson, Fender e l'angolo della paletta "sbagliato"

Marshall VS-100: una (retro) recensione

Un metodo ricco di spunti interessanti e **nozioni formative**, capace di accorrere in aiuto di professionisti e intermedi. Ancora una volta, Volonté sceglie di collaborare con un didatta e un artista di grande spicco come **Maurizio dei Lazzaretti**, per offrire una soluzione alternativa ed efficace agli innumerevoli contenuti digitali didattici dedicati al variegato universo della batteria.

**Groove & Kicks** ha lo scopo di migliorare l'inventiva dei batteristi, assistendoli nello sviluppo di **pattern più incisivi** e funzionali per il flusso ritmico di un brano, sia che si tratti di **composizioni proprie**, sia di cover e **arrangiamenti**.

Dei Lazzaretti ha lavorato estensivamente alla redazione di questo volume, senza mai scendere a compromessi con l'importanza del **time** e la sensibilizzazione al riguardo nello sviluppo degli esercizi e delle nozioni presentate in Groove & Kicks.

A differenza dei metodi più convenzionali, indirizzati verso l'apprendimento di nuove tecniche, **Groove & Kicks** mira alla creazione di **nuove idee musicali**, valorizzando l'apporto emotivo oltre la tecnica e la spontaneità con cui è possibile approcciarsi a uno strumento come la batteria, in cui la precisione rappresenta un aspetto fondamentale per il **successo** delle proprie **performance**.

Il volume di Maurizio Dei Lazzaretti presenta un'appassionata riflessione sul ruolo dei session men, offrendo il punto di vista dell'autore, la cui carriera è costellata di collaborazioni di grande spicco con artisti e compositori di altissimo livello come **Ennio Morricone**. In questo senso, Dei Lazzaretti pone il focus sull'importanza del **flusso ritmico** e della percezione di un brano, a prescindere dal fine ultimo della propria collaborazione artistica.

#### **Groove & Kicks: il dettaglio sulla suddivisione del libro**

Per facilitare l'apprendimento e la fruizione generale degli esercizi presentati, Groove & Kicks è diviso in **quattro capitoli** divisi per genere musicale: **pop rock, funk, hip hop e shuffle**. Ogni capitolo contiene quattro esercizi in versioni differenti, con kick diversi su cui lavorare, pur condividendo i medesimi accenti. Alla fine di ogni esercizio, denominato workout sul libro, sarà presente un ulteriore **studio ricapitolativo** in cui sono contenuti in sequenza tutti gli accenti su cui si è lavorato in precedenza.

Tra i vantaggi principali di Groove & Kicks, si trova sicuramente la presenza di un supporto audio digitale, che affida una traccia relativa ad ogni esercizio, in modo da lavorare sul flusso ritmico servendosi di tracce ben definite e organizzate appositamente per **agevolare lo studio dei pattern**. L'autore fornisce anche diversi consigli sui metodi di apprendimento, sottolineando l'importanza di ascoltare in via preventiva le tracce, per poi lavorare sulla **lettura** dei vari **workout**.

In conclusione, Groove & Kicks rappresenta un ottimo strumento con il quale poter **sviluppare nuove idee** rispettando il flusso ritmico delle composizioni a cui si lavora, rivolgendosi a un'ampia pletera di musicisti, di **livelli differenti** e appartenenti a generi musicali altrettanto disparati.